

Comment comprendre le chant du Gloria à la messe?

Dans la célébration eucharistique dans l'Église catholique romaine, après le rite pénitentiel, le peuple de Dieu chante une hymne angélique appelée Gloria du premier mot de cette hymne "Gloire à Dieu". D'un point de vue théologique, comment comprendre cette hymne?

Dès les premiers siècles, l'Église dans sa liturgie reprend cette hymne. D'un point de vue biblique, il faut notifier que les Écritures contiennent plusieurs hymnes qui chantent la gloire de Dieu: C'est le cas des psaumes. La particularité de cette hymne appelée Gloria, se situe d'un point de vue historique, au niveau de l'évènement qui est à l'origine de ce chant. En effet, selon l'évangéliste Luc qui seul raconte cette glorification de Dieu, à la naissance du Fils de Dieu, une multitude d'anges entonna des louanges: "Gloire à Dieu au plus haut des cieux et sur la terre, paix pour ses bien aimés" (Lc 2,14). Ce chant est lié au plus grand évènement de l'histoire, la naissance de Dieu. Nous savons tous qu'une naissance est une joie parce qu'un être naît parmi nous. Mais ici c'est Dieu qui se fait homme et qui vient à nous: unique évènement, unique grâce, unique louange.

En dehors de l'évènement, l'autre particularité se situe au niveau des chanteurs. D'habitude, ce sont les hommes, la famille ou des amis qui chantent leur joie à la naissance d'un des leurs. Et dans toutes les cultures nous trouvons cela. Mais ici, la particularité est que ce ne sont pas les amis ou parents de Joseph ou de Marie qui chantent ni les bergers. L'hymne est chantée par les anges. Raison pour laquelle on la nomme l'hymne angélique. Mais pourquoi les anges?

Il est à préciser que l'enfant qui est né n'est pas un ange. Il ne fait pas partie d'une famille angélique. Les anges ne sont pas des divinités, aucun ange ne fait partie de la Trinité. Cependant d'un point de vue christologique, nous pouvons comprendre que si les anges chantent depuis les cieux, c'est parce que l'enfant qui est né, descend du ciel, il vient d'en haut, comme nous dit le prologue de Jean: "au commencement était le Verbe", donc l'enfant est Dieu. Du coup les anges, citoyens des cieux selon la cosmogonie juive peuvent louer sa naissance. Par leur attitude, les anges montrent qu'ils sont inférieurs à l'enfant qui vient de naître comme l'affirme l'auteur de la lettre aux Hébreux. Donc les anges louent l'enfant parce qu'il est Dieu car c'est Dieu seul qui mérite louange et c'est à lui seul que les anges peuvent adresser leur louange. Donc par leur hymne, les anges attestent la divinité de l'enfant qui est né de Marie: il est vrai Dieu. Parce qu'un ange ne peut pas louer un homme. C'est l'homme qui peut chanter les louanges d'un ange, car l'ange est supérieur à l'homme au niveau de la condition et de sa mission. Si les anges chantent une hymne à un enfant: homme, couché dans une mangeoire c'est qu'en cet homme, c'est Dieu qui se révèle, qui se manifeste. Nous pouvons déclarer que dans le chant du Gloria, c'est une confession de foi au Christ: vrai Dieu. Si nous faisons un parallélisme théologique, nous réalisons que c'est un ange qui annonce à Marie que l'enfant qu'elle mettra au monde est Dieu et ce sont des anges qui reviennent à la naissance pour confirmer ce qu'un des leurs avait prédit.

L'autre élément qu'il convient de noter se situe au niveau de la mission des anges. Il faut souligner que les anges sont des créatures de Dieu qui ont pour mission d'annoncer des messages du Créateur. Les anges sont des messagers à qui Dieu confie directement des missions. Ils tiennent lieu de la présence de Dieu. Raison pour laquelle on les appelle les anges de Dieu ou dans les Écritures on parle souvent de Dieu alors qu'il s'agit des anges. Dès lors, nous pouvons comprendre qu'à la naissance du Christ, les anges ont été envoyés par Dieu le Père pour accomplir une mission bien précise: chanter la gloire de Dieu. Nous avons déjà relevé que dans les Écritures, c'est à Dieu seul que revient la gloire et c'est à lui seul que sont destinées des hymnes d'allégresse, de souveraineté et de gloire. Si, Dieu le Père permet aux anges de rendre cette même gloire à un petit enfant, c'est pour affirmer que ce dernier est de même condition divine que lui, et c'est son enfant.

A partir de cette hymne, nous pouvons comprendre qu'en reprenant l'hymne des anges à chaque messe, nous confessons que le Christ est vraiment Dieu. Le Gloria, il est vrai, revient d'abord au Père qui permet au Fils de naître parmi nous, il revient également au Fils qui nous révèle le Père et Il revient à l'Esprit saint grâce à qui la Vierge conçoit. Donc dans le Gloria, nous louons l'acte trinitaire, nous glorifions la Trinité. Dès lors le chrétien qui chante la gloire de Dieu à la messe, doit réserver cette hymne à Dieu et à Dieu seul. En dehors de Dieu, nous sommes tous égaux sur cette terre. Tu ne peux pas glorifier Dieu à la messe et glorifier ensuite des humains au nom d'un poste ou d'une promotion. Seule les trois Personnes de la Trinité doivent être glorifiées. Voilà pourquoi à la suite des anges, nous terminons nos prières par un triple Gloria: Gloire au Père et Gloire au Fils et Gloire à l'Esprit Saint. Car les Trois sont co-glorifiés et co-adorés. Chaque fois que nous disons le Gloria ou nous le chantons, n'oublions pas que nous reprenons les paroles des anges. Nous devons reprendre cette parole avec foi car c'est une joie d'être capable de rendre gloire à la Trinité.